

list of compositions

ORCHESTER

- „fisis“ für orchester, 5 solisten, 3 dirigenten (32 min)
- "15 minutes for 13 morphs" (15 min)
- "innen drinnen" für orchester und electronics (16 min)
- "raetselhaft" für orchester und electronics (33 min)
- "out of time" für orchester, orgel und electronics (25 min)
- "konzert fuer klavier, orchester und electronics" (22 min)
- "crush 1-5" für orchester, orgel und electronics (41 min)

OPER

- "ka und der pavian" (75 min) 3 solisten, chor, ensembles und electronics
- "white foam" (73 min) fuer 14 musiker, mezzosopran, sprecher, electronics
- "massacre" (83 min) oper für 5 sänger, 9 musiker und electronics
- "crushrooms" (95 min) 3 sänger, 3 sprecher, frauenchor, 11 instrumente und electronics
- "playZero" (70 min) 4 sänger, 2 sprecher, kleines orchester und electronics
- "das tapfere schneiderlein" (70 min) kleine oper für kinder (4 sänger, schauspieler, bass und electronics)
- "baron münchhausen" (70 min) 5 sänger, 2 instrumente und electronics
- "faust_requiem" (140 min) sprechoper für 6 schauspieler, chor, orgel und electronics

ENSEMBLES

- "the church of bruckner" (20 min)
- "little smile" für ensemble und electronics (22 min)
- "mobile beats" für ensemble und electronics (14 min)
- "networks 1-5" für ensemble und electronics (22 min)
- "und traumte seltsam" soprano solo, chor, 9 instruments und tonband (14 min)
- "espirando" für tonband, 2 cembali, 2 gitarren und 4 banjos (33 min)
- "coloured noise" brachialsymphonie für 23 musiker und electronics (70 min)
- "inwendig losgelöst" für barockorchester, ensemble und electronics (20 min)
- "mit einem lachenden auge" für 7 sänger, 10 streicher und 4 posaunen in 5 gruppen (10 min)
- "go next" für ensemble und electronics (15 min)
- "der traum vom sein" für knabenchor, ensemble und electronics (14 min)
- "mobile beats 02" für kleineres ensemble und electronics (14 min)
- "rasch" für string drumset, streichorchester und electronics (22 min)
- "spiccato" für 3 e-gitarren, 3 e-bässe, ensemble und electronics (21 min)
- "scan 1" für ensemble und electronics (7min 20 sek)
- "networks_14" für ensemble und electronics (30 min)
- "mourn, mourn" für sopran, gambe und laute (3 min 50 sek)
- "prints 1-4" für 6 spieler (6 min)

SPEZIALPROJEKTE

- "waldmusik" (50') dialektsprecher, sopran, 15 hackbrettln, 3 holzarbeiter und 8-kanal
- "turmbau zu babel" (55') 4200 saenger, 22 schlgw, 8 trp, 16 hr, 16 pos, 8 tba, 8-kanal-tonband
- "modemusik 1" (32'11") 8-kanal-tonband (show von lisa d.)
- "modemusik 2" (55') fuer live-electronics
- "off limits", e-guit, voice, 2 schlgw, e-baß, elektronik und tonband
- "broken consort", voice, schlgw, ob, tonbaender, klavier und elektronik
- "dirty tones", vl, kla, vc, elektronik
- "more dirty tones", 2 schlgw, kla, elektr.
- "free flow", bass-kla, praep-klav, bass, schlgw, tonbänder
- "ab und zu" (10'40") 2 tonbaender
- "das schattengedaechtnis" (20'07") 4-kanal-tonband, stimme und praep. klav
- "amusie" (50') vl, fg, ob, kla, hr, org, elektr.
- "contracis" (45') tonband und variable spieler (40 min)
- "angelos" (52') holzblasinstrumente, e-gitarre, orgel und tonband
- "taktspende" (9") 9 spieler
- "with usura" (20') 15 schueler mit selbstgebastelten instrumenten und 4 kassettenrekorder
- "radio fractal" (42') 4 dj's, bass-kla, e-gitarre, 2 schlgw, stimmen und 8-kanal-tonband
- "beat music" (73') 4 dj's, bass-kla, e-gitarre, 2 schlgw, stimmen und 8-kanal-tonband
- "silbersandmusik" (55') vokalensemble, kinderchor, 5 blaskapellen, blaeserquintett und mehrkanalband
- "vertical silence" (63') fuer 4 dj's, 4 schauspieler, feuerwehr, mopeds, blaskapelle, kinderchor, opernsaenger, 2 katapillar,
- 1 lkw, jäger mit hunden, motorsaegen, etc. und tonband
- "horizontal noise" für bassklarinetten, electronics, blaskapelle, kinderchor, 3 soprane, 10 trommler, 40 frauen, 10 waldanimatoren,

3 schauspieler, 6 tierdarsteller, staubsauger, etc.
 "kadout" (11') für 10-kanal live-electronics
 "labyrinth 1+2" (55') für sopran und electronics
 "dirty tones", vl, kla, vc, elektr
 "im sturm" liederzyklus (für georg nigl)
 "labyrinth 3" (11')
 "labyrinth 4" für 8-kanal-band und electronics
 "kleines requiem" für sopran, orgel und electronics
 "kähthchen teil 1-3" für chöre, fanfaren, schauspieler, electronics, etc.
 "labyrinth 6-11" für 3 chöre, 3 blaskapellen, trompetenfanfare, 12 schlagwerker, jodlkönigin und electronics
 "lakonie" für 5 kontrabassklarinetten + electronics (14min)
 "labyrinth 14 / 1" für 4 kapellen, 4 trompeten, schreiender chor, nasenflöten, drums, electronics (60 min)
 "labyrinth 14 / 2" für 2 kapellen, 2 chöre, bagpipe-band tambourcorps 7 schlagzeuger und electrincs (60 min)
 "labyrinth 14 / 3" für 6 grosschöre, 3 mädchen, 4 trompeten, 5 schlagwerker und electronics (60 min)
 "esm_extended" für 4 chöre, 8 solisten und electronics (25 min)

DIVERSE

"fuer vc und klav" (5') cello und klavier
 "fractals 13" (12') 13 musiker
 "fractals 3" (11'40") bass-klar und tonband
 "fractals 9" (11'30") drums and electronics
 "ostinato" (1'29") sax and electronics
 "senza cauda" (16') 2 variable spieler
 "composto" (9') vc und electronics
 "some lines for JDM" 2min für flöte solo
 "larifari" (4') oboe solo
 "charivari" (6'30") oboe und electronics
 "danza saltata" (8') oboe und praep. klavier
 "idee fixe" (7') vl, ob, kla, vc
 "idefix" (7') vl, ob, kla, vc, banjo, klav
 "farce" (4') vl, ob, banjo
 "nichts" (12') sopran und 2 tape-records
 "bewegungen" (12') klavier solo
 "uluru 1" (14') klavier solo
 "uluru 2" (11'15") für klavier und tonband
 "selbstaehnlich" (10'08") für praep. klavier, orgelpositiv und elektronik
 "facile" (4'20") für zither und tonband
 "string quartet" 1.3. (60')
 "do not touch it" (6') für 6 musiker
 "just an idea of something" (7') für 6 musiker
 "surfaces 1-5" (5') für 4 spieler und tonband
 "kähthchen von heilbronn" 3 minuten für chor und ghettoaster
 "next 01" für 4 schlgwer (09:20)

TONBAND SOLO

"realtimesinfony" (5'12")
 "mir wird schlecht" (20")
 "violettes gras" (53") 1 tier (5'12") / 2 lauter termin (1'38") / 3 olongapo (7'33") / 4 gestrichen (2'22") / 5 signal (3'46") / 6 loeffel (1'57") / 7 gitarre (2'32") / 8 respektive (3'15") / 9 violettes gras (2'57") / 10 signation I (0'44") / 11 kugel (1'37") / 12 signation II (0'24") / 13 computer (2'11") / 14 kon i net (1'14") / 15 nit weiter geht (1'07") / 16 mue-keiten (1'24") / 17 signation III (1'46") / 18 so what (3'12") / 19 drunk (5'08")
 "mimemata" (20')
 "funeral march" (2'45")
 "lied auf einem ton" (5'40")
 "lied eines einsamen" (7'25")
 "mit dem regen in die" (11'30")
 "reluctant games", praep-klav und elektronik – 1 schlauch (2'01") / 2 intro (2'51") / 3 drehleier (4'08") / 4 piano 1 (6'12") / 5 abgesang (4'25") / 6 marsch (2'32") / 7 zitter (3'18") / 8 nu 1 (2'18") / 9 radio (3'50") / 10 uebung 1 (1'00") / 11 uebung 2 (1'06") / 12 nu 2 (3'11") / 13 nu 3 (1'58") / 14 piano 2 (7'39") / 15 piano 3 (4'10") / 16 spallato (2'15")
 "impac drullen" (3'11")
 "olongapo" (8'12")
 "fractals 2" (12'36")
 "roxy" (2'30")
 "materials: slow motion 1" (7'40")
 "quiet moments"
 "langsam mahlen" (14'10")
 "reiseis" (10')

"SOPOP" total time: 58' 02'48'' run 01'59'' inmyeyes 03'29'' relax 04'11'' watch 05'09'' dance 04 03'21'' snow 04'36'' dance 06 04'23'' now (text: petschinka) 03'48'' remember 03'00'' herethere 01'19'' forever 02'46'' kiss 05'38'' dance 07 01'02'' fast 02'26'' catch 02'48'' apes 04'40'' close
"carbon copy remixed" (14')
"gesualdo remix"
"music for checking e_mails"
"stop playing" (53'29'')
"remember me" / remix_track für maria weiss / 06'15''
"niemand falle der verzweiflung zum opfer" remix_track für maria weiss / 02'26''
etc.

KOLLEKTIVE

"astrologia mundi" mit g. selichar, k. dickbauer, g. schneider
"fractals 11" mit g. schneider
"pat brothers" mit w. puschnig, l. sharrock, w. reisinger
"hirn mi ei" mit h. mutschlechner, k. karlbauer
"call boys inc." mit g. selichar, k. dickbauer, g. schneider
"namtchylak/mitterer" mit s. namtchylak
"mitchell/reisinger/mitchell" mit r. mitchell, w. reisinger
"matador 1" mit w. reisinger und k. dickbauer
"the four seasons" mit hozan yamamoto
"two days till tomorrow" mit tom cora
"lied" mit hans ola ericsson
"mikado" mit w. reisinger, k. dickbauer und g. breinschmid
"transitions 1" mit wolfgang puschnig
"tenebre" mit wolfgang reisinger und renald deppe
"I:R:S:" mit herbert reisinger, max nagl und achim tang
"carbon copy" tunakan/mitterer
"carbon copy und alex deutsch"
"badminton" mit martin philadelphia und josef klammer
"mole" mit dem low frequency orchestra
"running boxes" mit monolake
"box blocks" mit louis sclavis und herbert pirker
"lets go" mit reisinger / mitterer / preuschl
"herafter 1-6" mit franz koglmann
"vermögen 4" mit paul lovens
"feldmanforschung II" mit j.m. staud
"open till late" mit max nagl, peter herbert, wolfgang reisinger
"box blocks porgy 2012" mit marc ducret, herbert pirker, peter kollrider
etc.

ORGEL UND ANDERES

"sonori" (8') und posaune
"ive 1" (16'12") und tonband
"fractals 5" (11'05") und 2trp, hr, pos, tba, elektr.
"oitasitros" (12'37") und tonband
"obsoderso" (22'55") a-sax und tonband
"holladijodldijo" (6'10") und a-sax
"ive" (15'03") a-sax und tonband
"sortisatio" (15'40") vc und tonband
"histrion" (3'50") und vc
"tastatura" (14'23") orgelpositiv, praep-klavier und elektr.
"cantus fractus" (10') fl, a-fl, ob, kb und perkussion
"burleska" (10') und oboe
"mixture" (30') und elektronik
"homage a bonbonidodonidono" (5') und elektronik
"5 stuecke fuer orgel und 7-kanalband" (24') und tonband
"balancement" (15'03") und tonband
"www.bwv.org." "piber" (50') orgel solo
"surfaces 1-5"
"fast actions for small orgen"
"stilles bild" (20') orgel und electronics
"free radio" orgel und electronics

ORGEL SOLO

"stueck nr:2" (6'06")
"aepfel und birnen" (6')

"orgelmusik" (42')
"oboe" (2'15")
"grand jeu" (52')
"krumhorn" (4'20")
"vox acuta" (8')
"schlagstueck" (3'40")
"regentoccata" (8')
"toccata ohne sorge" (5'30")
"stop playing" (53')
"piber 2003" (51')
"tränenblind"
"seltsam unruhig"
etc.

KLANGINSTALLATIONEN

"greiz" (21'03") 8-kanal-tonband
"zeit vergeht" (55') fuer 8-kanal-tonband und orgel-(trigger)
"ottenstein" (3 x 60'02") fuer 16-kanalband
"waldreichs" (20') stereo
"TVKM tyrol" pralles jahr (25') / prekäres leben (8')/ luzifer (14')

MUSIK FÜR FILM

"drunk" zeichentrickfilm von hubert sielecki
"nit weiter geht" trickfilm von hubert sielecki
"chargaff" dokumentationsfilm (ebba sinzinger)
"trilogie" trickfilm (hubert sielecki)
"falter" trickfilm (hubert sielecki)
"1500 circa" (kinospot)
"nosferatu" live-vertonung
"GT" mit guenther selichar
"carl mayer" dreiecksbeziehungen
"oktober" mit doron goldfarb
"northern light pictures" signation
"stoff der heimat" 21'12"
"thanatopraxie" / georg steinböck
imagefilm für das wiener konzertthaus
"man with a movie camera" (stummfilm) orgel + electronics / 73'
"el somni: war_part" (04'50'') für mehrkanaltonband und bariton
"coc" "kathedralen der kunst" doc_film von michael glawogger (18')

THEATERMUSIK

"nu" serapions-theater wien
"17und4" serapions-theater wien
"der erzbischof ist da" contraction wien
"der irre" theater 89 berlin
"lenz" theater 89 berlin
"guernika" serapions-theater wien
"xanadu" serapions-theater wien
"koltes" contraction wien
"nemo nemo loquetur" serapionstheater wien
"gloekner von belgrad" (50')
"theatermusik 4" (30')
"theatermusik 5" (64')
"musik zur ursonate von k. schwitters"
"ciao mama" serapionstheater wien
"battuto" (50 min) drums, electronics, schreiender männerchor, kinderchor
"kirschgarten" für theater st. pölten
"nachtflug 2" theater an der wien/kabinetttheater
"eur.oper" theater an der wien/kabinetttheater
"antigone" volkstheater wien / stephan müller
"richard II" thalia hamburg / sven eric bechtolf
"quai west" burgtheater wien / andrea breth
"don juan" volkstheater wien / stephan müller
"marija" schauspielhaus düsseldorf / issak babel / andrea breth
"hamlet" burgtheater wien / andrea breth (76'16'')
"maria stuart" / theatermusik / volkstheater wien / stephan müller (14'30'')
etc.

RADIOMUSIK

"nullmelodie" ORF (brunner)

"krok" SRG/ORF (petschinka + moessmer)

"null bytes" ORF (petschinka)

"brain" ORF (petschinka + moessmer)

"lady killer" Deutschlandradio Berlin (petschinka + moessmrt)

"viruskonferenz" WDR/ORF (petschinka)

"splitter" (14'25") DRS (petschinka)

"rafael sanchez erzaehlt spiel mir das lied vom tod" (14'00") WDR/ORF/MDR (petschinka + sanchez)

"indegenous people" (14'00") Deutschlandradio Berlin/ORF (petschinka)

"goldrausch" (21'47") SRG (petschinka + maiowitz)

"schroedingers katze" (19'00") WDR/ORF (bestenreiner + petschinka)

"casanova matador" (20') WDR/ORF (petschinka + sanchez)

"santo subito" mit eberhard petschinka

"nacht der wünsche" mit petschinka (33')

"blackwater redux" mit petschinka (28')

"little enemyz" mit petschinka (25')

"palomares" mit petschinka (25')

"gaddafi" mit petschinka (25')

etc.